



OKTAEDER I SIGLESS

Sigleß, Østrig

Bygherre

Samfundskunst - Kunst Und Natur ZusammenTragen

Sigleß

Østrig

Arkitekt

Skulptør Heinz Bruckschwaiger

Sigleß

Østrig

Håndværksmæssig udførelse

Hammerschmiedt Spenglerei und Abdichtungstechnik GmbH

Sigleß

Østrig

Tekniske data

Facade: System med stående vinkelfals

RHEINZINK-prePATINA schiefergrau

Copyright foto

ORF.at

"Platoniske kroppe" beskyttet af prePATINA.

Et oktaeder i Burgenland, Østrig, er et af de sidste kunstprojekter, som billedhuggeren Heinz Bruckschwaiger, der døde i 2019, realiserede under titlen "Platoniske kroppe". Et af de særlige træk ved de to firesidede pyramider - med 14 vinduer - er beklædningen. For permanent at beskytte træet valgte kunstneren RHEINZINK-overfladevarianten prePATINA schiefergrau, som patinerer over årene. Tagbeklædningens stråleform blev realiseret med et stående dobbeltfals-system. På den ene side blev det dermed muligt at fastgøre banerne på sædvanlig vis, og på den anden side kunne overgangene udføres ved hjælp af konventionelle blikkenslager-teknikker. Oktaederet er synligt fra lang afstand og inspirerer med en udsigt helt til Neusiedl-søen.

