

Projektrapport

Et godt eksempel fra Skandinavien:

Efter tre årtier bliver RHEINZINK-materialet genbrugt og iscenesat på ny.

Materialet fra et berømt museum i den finske hovedstad Helsinki bliver genanvendt til nye bygninger i Sverige og Finland. 600 kvadratmeter af den meget velbevarede titaniumzink fra museet er nu på vej til Halland i Sverige, til et byggeprojekt med genbrugte materialer.

Kiasma - Museum for Moderne Kunst i Finland - blev designet af Steven Holl og realiseret i slutningen af 1990'erne. Grundet en indvendig renovering - hvor også bygningens yderbeklædning blev fjernet for at gøre den mere energieffektiv og samtidig lave en tilpasning af tagafvandingsystemet, som går direkte igennem bygningen - var der mulighed for at afmontere tag og facade, således at en del af zinkbanerne kunne genbruges på andre bygninger. Museet er i øjeblikket ved at blive renoveret og får igen en titaniumzink beklædning, mens den del af det gamle materiale, som er intakt, bliver genanvendt. Det svenske ejendomsselskab Chalmersfastigheter ønskede at bygge med genanvendte materialer ved opførelsen af besøgscentret i Onsala Space Observatory i Sverige.

Titaniumzink passer på miljøet

Byggefirmaet ønsker med projektet at vise, hvor nemt det er at genbruge materialer i stor skala og at minimere såvel CO² aftrykket som materialeomkostningerne.

Projektleder Pär Johansson er overbevist: "I øjeblikket er anvendelsen af nye byggematerialer ansvarlig for en stor del af klimabelastningen. Med dette projekt håber vi at få et godt billede af, hvilke materialer der har genanvendelsespotentialer." Projektlederen ser zinkbeklædning som en god mulighed for såvel byggeprojekter som miljø.

Takket være den høje kvalitet og store alsidighed, er der intet i vejen for et individuelt facadedesign på trods af, at materialet allerede har været anvendt i næsten 30 år, og den genanvendte RHEINZINK titaniumzink vil snart blive brugt i Sverige til dør- og vinduesafdækninger samt tagrender. Projektlederne er overbeviste om, at genbrug af materialet ikke vil resultere i uplanlagt arbejde.

For at sikre transporten af de hele baner og for at forhindre unødvendige skader, blev zinkbanerne forsigtigt løsnet i falsene og fjernet fra museumsbygningen. Titaniumzinken transporteres fra Helsinki til Halland med lastbil.



Kiasma-Museet i Helsinki, bygget i slutningen af 90-erne.



De mange smukt patinerede zinkbaner får nyt liv i et andet byggeprojekt.

Projektrapport

Mange andre interesserede har kontaktet os for at genbruge RHEINZINK-materialet til andre projekter. En del af titaniumzinken skal blandt andet til Vantaa i Finland, hvor den skal monteres på et genanvendelsesanlæg, som skal have en facade, der skal udstråle modernitet og høj kvalitet. Jari Virmanen - projektleder hos HSY (Helsinki Environmental Services) - påpeger flere fordele, som RHEINZINK-materialet bringer med sig:

- Lang levetid
- Minimal vedligeholdelse
- Genanvendelse sparer næsten halvdelen af den CO², der normalt opstår i et sådant byggeprojekt

"Vi er meget glade for, at de zinkbaner, der er tilbage fra renoveringen, skal genanvendes," siger Selja Flink, projektleder på renoveringen af Kiasma-museet i Helsinki. "Ideen kom oprindeligt fra producenten af titaniumzinken - RHEINZINK - som informerede os om, at Chalmersfastigheter ledte efter genanvendeligt materiale til det nye projekt i Sverige." Zinken smeltes normalt om, men ved genbrug spares nu meget energi.

Klimaneutralt besøgscenter

Lidt syd for den svenske by Gøteborg ligger det store rumobservatorium - Onsala, som blev grundlagt i 1949 af professor Olof Rydbeck. Her findes i øjeblikket store teleskoper, der bruges til astronomi og geodæsi. Observatoriets nye besøgscenter skal efter planen åbne i december 2021. Det omfatter et udstillingsrum, et konferencerum og et kontrolrum til SALSA-teleskoperne. For at leve op til bygherrens fokus på bæredygtighed, er bygningen realiseret klimaneutral og vil bestå af 85 % genbrugt materiale. Med RHEINZINK har byggefirmaet fundet en ideel partner til sit projekt. Projektleder Pär Johansson er sikker på, at projektet vil inspirere flere i byggebranchen til at investere i genanvendelse af zink og andre materialer.



Sådan opbevares de afmonterede RHEINZINK plader.



Fra gammelt til nyt. Til højre en bane, som var anvendt på Kiasma-museet. Til venstre ses en afdækning lavet af det samme materiale, som vil blive anvendt på Onsala rumobservatoriet i Sverige.

Projektrapport

Ny RHEINZINK facade til Kiasma

Også i Helsinki skrider arbejdet frem mod færdiggørelsen af det nyrenoverede museum. Som Finlands Nationalgalleri og Museum for Moderne Kunst er Kiasma et prestigefyldt projekt. Målet for den finske regering er at være pionér indenfor cirkulær økonomi, hvor værdien af materialet skal bevares så længe som muligt. På grund af titaniumzinkens gode CO² balance, den høje kvalitet og de individuelle designmuligheder, blev RHEINZINK endnu en gang valgt til museets nye facade.

RHEINZINK titaniumzink som den optimale løsning

Projektledere i Sverige og Finland er enige: Den fortsatte brug af titaniumzink virker i teorien og i praksis, og kan med de rigtige metoder blive en vigtig del af løsningen i forhold til klimabeskyttelse. Med opførelsen af besøgscentret i Onsala ønsker ejendomsselskabet at statuere et eksempel og inspirere mange andre byggeentreprenører til at overveje muligheden for at genbruge materiale, der stadig er i god stand, i fremtiden. Så genanvendelse af materialer måske snart kan blive normen i byggebranchen.